

Сергей СТЕПАШИН

Доктор юридических наук, профессор, генерал-полковник, председатель Императорского православного палестинского общества, академик РАЕН

ЖИЗНЬ КАК ПОДВИГ

Она вошла в историю как Мать Мария – русская женщина Елизавета Юрьевна Кузьмина-Караваева. Поэтесса, мемуаристка, участница французского Сопротивления, она последний свой мученический подвиг христианки совершила 31 марта 1945 года, войдя в газовую камеру фашистского концлагеря вместо другого обреченного на смерть человека...

Родилась она 8 (20) декабря 1891 года в Риге в семье юриста Юрия Дмитриевича Пиленко и Софии Борисовны (урожденной Делоне).

У Елизаветы Юрьевны был выдающийся дед – Дмитрий Васильевич Пиленко, из запорожских казаков. Он участвовал в покорении Кавказа, в 33 года произведен в полковники, в 34 стал начальником штаба Кубанского казачьего войска. Через 3 года его назначили начальником Черноморского округа и произвели в чин генерал-майора. Дед Елизаветы Юрьевны лично готовил проекты создания на юге двух новых городов – Новороссийска и Анапы. За отличную службу получив в вечное и потомственное пользование участок земли в 2 500 десятин, посадил 8 тысяч фруктовых деревьев и виноград. Основал два имения, одно из которых до сих пор широко известно – Джемете, это и сейчас крупнейшее виноградарское хозяйство.

Его сын, отец матери Марии, наследовал имения и тоже занялся виноградарством. В 1905 году он даже был назначен директором знаменитого Никитского ботанического сада и директором училища виноградарства и виноделия. Софья Борисовна по материнской линии происходила из самого старинного на Руси аристократического рода Рюриковичей, князей Дмитриевых-Мамонтовых. Корни ее были связаны с тверской землей. Софья Борисовна, литературно одаренная женщина, сочиняла стихи. В эмиграции во всем помогала дочери. Была большой русской патриоткой, хотя дед ее был французом.

С 1895 года, когда Юрий Пиленко вышел в отставку, семья жила в Анапе, где в шести верстах от города находилось дедовское имение Джемете, а с мая 1905 года – в Ялте. Там Лиза Пиленко окончила 4-й класс женской



гимназии с наградой 2-й степени. Весной 1906 года Ю.Д. Пиленко был переведен на службу в Петербург, но 17 июля он скоропостижно скончался в Анапе.

В августе 1906 года вдова с двумя детьми (у Лизы был младший брат Дмитрий) переехала в Петербург, где Лиза окончила весной 1909 года гимназию с серебряной медалью и поступила на высшие Бестужевские курсы (философское отделение историко-филологического факультета). В феврале 1908 года она познакомилась с Александром Блоком, с которым у нее впоследствии завязались сложные отношения и длительная переписка.

Девичью фамилию Елизавета сменила, выйдя 19 февраля 1910 года замуж за помощника присяжного поверенного Дмитрия Кузьмина-Караваева, бывшего большевика и близкого знакомого многих столичных литераторов. Вместе с ним посещала она собрания «на башне» Вячеслава Иванова, заседания «Цеха поэтов», религиозно-философские собрания, общалась с Николаем Гумилёвым, Анной Ахматовой, Осипом Мандельштамом, Михаилом Лозинским. Бестужевские курсы она оставила, не получив диплома, зато весной 1912 года издала первый сборник стихов «Скифские черепки», положительно встреченный критикой. Скоро Кузьмина-Караваева начала тяготиться атмосферой столичной эстетической элиты и уехала сначала на немецкий курорт Бад-Наухайм, а затем в Крым, где общалась с Алексеем Толстым, Максимилианом Волошиным, Аристархом Лентуловым.

Весной 1913 года Елизавета Юрьевна оставила мужа (официально развод был оформлен только в конце 1916 года) и уехала из Петербурга в Анапу. 18 октября у Кузьминой-Караваевой родилась дочь. В начале 1914 года Елизавета Юрьевна послала Блоку рукопись новой книги

стихов «Дорога», которую он вернул с замечаниями на полях, однако сборник так и не был издан. Для Кузьминой-Караваевой наступило время душевного разлада, «перепутья», по ее собственным словам. Она все больше интересовалась религиозными вопросами, размышляла о цели и смысле жизни. В апреле 1915 года опубликовала философскую повесть «Юрали», стилизованную под Евангелие, а в апреле 1916 года — сборник «Руфь», куда вошли многие стихи из неопубликованной «Дороги».

Большие надежды на перемены в жизни вызвала у нее Февральская революция 1917 года. Кузьмина-Караваева в марте 1917 года вступила в партию эсеров, была даже в феврале 1918 года избрана городской головой Анапы, при большевиках заняла должность комиссара по здравоохранению и народному образованию, стараясь защитить население от грабежа и террора. В мае участвовала в съезде партии правых эсеров в Москве и вела подпольную антибольшевистскую работу. А по возвращении осенью в Анапу была арестована деникинской контрразведкой — ей грозила смертная казнь за «комиссарство» и участие в национализации частной собственности. Правда, отделалась только двумя неделями ареста. Летом 1919-го Елизавета Юрьевна вышла замуж за Д.Е. Скобцова, кубанского казачьего деятеля, бывшего некоторое время председателем Кубанской Краевой Рады. Весной 1920 года, после разгрома Белого движения на Кубани, она с матерью и дочерью Гаяной переселилась в Грузию, где у Елизаветы Юрьевны родился сын Юрий. Затем семья Скобцовых эмигрировала в Константинополь, недолго пожила в Сербии, а в январе 1924 года переехала в Париж.

Елизавета Юрьевна в 1924 — 1925 годах опубликовала в эмигрантских журналах повести, описывавшие трагедию Гражданской войны, автобиографические очерки и мемуарно-философское эссе «Последние римляне». 7 марта 1926 года она вновь пережила трагедию: умерла от менингита ее младшая дочь Анастасия, рожденная в Сербии. Потрясенная горем, Елизавета Юрьевна, перерождаясь духовно, открыла для себя новый смысл жизни в служении людям во имя Бога. С 1927 года она включилась в Русское студенческое христианское движение (РСХД), в качестве разъездного секретаря путешествовала по Франции, посещая русские эмигрантские общины, выступала с лекциями, докладами, публиковала заметки о тяжелой жизни эмигрантов. Под псевдонимом Юрий Данилов она опубликовала автобиографический роман о годах революции и гражданской войны «Равнина русская: хроника наших дней». В издательстве «ИМКА-Пресс» вышли два ее сборника житий святых «Жатва духа» (1927). Восемь житий написаны о беспредельной, порой парадоксальной любви к человеку, о принятии на себя чужого греха... В 1929 году в Париже вышел ряд ее небольших

книг: «Достоевский и современность», «Мирозерцание Вл. Соловьева», «Хомяков». Елизавета Юрьевна заочно окончила Свято-Сергиевский православный богословский институт в Париже. И 16 марта 1932 года в церкви этого института приняла от митрополита Евлогия (Георгиевского) монашеский постриг, получив имя Мария в честь святой Марии Египетской.

Монахиня Мария организовала в Париже общежитие для одиноких женщин, дом отдыха под Парижем для выздоравливающих туберкулезных больных. 27 сентября 1935 года по ее инициативе было создано благотворительное и культурно-просветительское общество «Православное дело», куда вошли Николай Бердяев, Сергей Булгаков, Георгий Федотов, Константин Мочульский. В июле 1935-го ее старшая дочь Гаяна уехала в СССР и через год скоропостижно умерла в Москве...

...Когда Париж был оккупирован нацистами, общежитие монахини Марии на улице Лурмель стало одним из штабов Сопротивления. В июне 1942 года, когда нацисты проводили массовые аресты евреев в Париже и сгоняли их на зимний велодром для последующей отправки в Освенцим, монахиня Марии удалось тайно вывезти оттуда четырех еврейских детей в мусорных контейнерах. Дома на Лурмель и в Нуази-ле-Гран стали убежищами для евреев и военнопленных.

8 февраля 1943 года гестаповцы арестовали ее сына Юрия, а 9 февраля и саму мать Марию — за укрывательство евреев. Ее держали сначала в тюрьме форта Роменвиль, а затем отправили в концлагерь Равенсбрюк. 6 февраля 1944 года Юрий Скобцов погиб в концлагере Дора («филиал» Бухенвальда), монахиня Мария была казнена в газовой камере Равенсбрюка 31 марта 1945 года, за неделю до освобождения лагеря Красной армией.

Есть две версии гибели матери Марии. По одной она была по состоянию здоровья при очередной «селекции» отобрана в газовую камеру. А по другой — сама вступила в группу отобранных, заменив одну из заключенных. Впоследствии узницы лагеря Равенсбрюк, французские коммунистки, написали: «Таким образом мать Мария добровольно пошла на мученичество, чтобы помочь своим товаркам умереть». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 мая 1985 года мать Мария была награждена орденом Отечественной войны II степени (посмертно). Ее судьбе посвящен фильм 1982 года «Мать Мария» с Людмилой Касаткиной в главной роли. В романе Алексея Толстого «Хождение по мукам» петербургский период ее жизни послужил прообразом персонажа «Елизавета Киевна»...

Мать Мария канонизирована 16 января 2004 года Константинопольским патриархатом как преподобномученица.