

Международная общественная организация
«Императорское Православное Палестинское Общество»
Научная секция

Учебно-методические материалы для
проведения Елизаветинского урока по теме:

**ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ ЕЛИЗАВЕТА ФЕДОРОВНА,
второй Председатель ИППО: к 160-летию со дня рождения**

© 2024 г. Р.Б. Бутова¹

e-mail: rittabutova@mail.ru

© 2024 г. Г.В. Аксенова²

e-mail: galax23@yandex.ru

**In memory of GRAND DUCHESS ELIZAVETA FYODOROVNA –
The Second Chairman of the IOPS: on the 160th anniversary of his birth
R.B. Butova, G.V. Aksenova**

Конспект Елизаветинского урока.

Тип урока – комбинированный.

Продолжительность занятия – один академический час (возраст 16+),
более одного академического часа (возраст 25+)

Для осуществления Елизаветинского урока необходима следующая
материально-техническая база:

1. Мультимедийный компьютерный класс с персональными компьютерами, локальным сетевым оборудованием и выходом в сеть Интернет;
2. Мультимедийный проектор и экран (интерактивная доска), сканер, принтер, оборудование для воспроизведения аудио- и видеoinформации.

Цели:

- углубленное изучение жизненного пути и деятельности Великой Княгини Елизаветы Федоровны (в период до 1905 г.);
- ознакомление с фактами биографии, повлиявшими на формирование мировоззрения Великой Княгини Елизаветы Федоровны;

¹ Сведения об авторе: **Бутова Ритта Борисовна** - кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Центра истории религии и Церкви, Институт российской истории РАН, ул. Дмитрия Ульянова, д. 19, Москва, Россия 117292.

² Сведения об авторе: **Аксенова Галина Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры истории России Института истории и политики МПГУ, проспект Вернадского, 88, Москва, Россия, 115571; ведущий научный сотрудник кафедры истории России факультета гуманитарных и социальных наук РУДН им. Патриса Лумумбы, ул. Миклухо-Маклая, 10, корп. 2, Москва, Россия, 117198

- определить значение деятельности Великой Княгини Елизаветы Федоровны до 1905 г., до того, как она возглавила Императорское Православное Палестинское Общество и основала в 1909 г. Марфо-Мариинскую обитель;
- вызвать активный познавательный интерес участников урока к личности и судьбе Великой Княгини Елизаветы Федоровны.

Этапы проведения Елизаветинского урока

1. Организационный момент.

2. Вступительное слово преподавателя/лектора/учителя

В 2024 г. 1 ноября исполняется 160 лет со дня рождения немки по происхождению, русской по духу и православной по вероисповеданию Великой Княгини Елизаветы Федоровны (1 ноября 1864 - 18 июля 1918), принцессы из Гессен-Дармштадтского дома, старшей сестры Императрицы Александры Федоровны, русской Великой Княгини по браку с Великим Князем Сергием Александровичем, который был сыном Императора Александра II, младшим братом Императора Александра III, дядей Императора Николая II.

Жизнь Великой Княгини Елизаветы Федоровны, служившей России до своего последнего вздоха, оставила заметный след в истории нашего Отечества. Почётный член и Председатель Императорского Православного Палестинского Общества (1905-1917), основательница Марфо-Мариинской обители в Москве, она прославлена в лике святых Русской Православной Церкви в 1992 г. «В России было немало верных сынов и дочерей, которые, защищая Москву, отдали жизнь ради спасения своего Отечества. Но немного таких, кто, не имея ни капли русской крови, полюбил Россию как свою вторую родину и предпочел смерть — спокойной жизни за рубежом, вдали от Москвы»³.

Иллюстрации к этому разделу 0001-Слайд1, 0001-Слайд2, 0001-Слайд3, 0001-Слайд4.

3. Контрольный опрос/проверка знаний

Темы контрольного опроса/проверки знаний: «Святая Земля в жизни православного человека», «История паломничества православных людей в Святую Землю», «Паломничество в его особенности в XIX веке».

Фоном контрольному опросу/проверке знаний по теме служит презентация, в основу которой положен фоторяд, представляющий собой коллажи из личных и семейных фотографий Елизаветы Федоровны и Сергия Александровича.

Проводимый контрольный опрос/проверка знаний (по содержанию – историческая преамбула) должен подвести участников комбинированного урока к пониманию того, какое значение для русского православного человека имела и имеет Святая Земля на протяжении всей истории России, и

³ Кучмаева И.К. Жизнь и подвиг Великой Княгини Елизаветы Федоровны. М., 2004. 271 с.

какую роль сыграли правители и государственные деятели XIX – начала XX вв. в созидание «Русской Палестины».

Предлагаемые для ответа вопросы⁴:

- Мы начали наш урок с имени Великой Княгини Елизаветы Федоровны. Скажите, какие ассоциации вызывает у вас упоминание этого имени и почему?
- Какие черты характера Елизаветы Федоровны вызывают у вас восхищение и удивление?
- Что значит Святая Земля для православного человека?
- Как вы думаете, когда началось паломничество в Святую Землю?
- Кого из паломников древности вы знаете?
- Что отличает православную историю XIX в. от всех предыдущих столетий?
- Как вы думаете, из членов царской семьи кто-нибудь был в Святой Земле?
- Какое значение имело создание Императорского Православного Палестинского Общества в 1882 г.?
- Какие задачи ИППО ставило перед собой?
- В связи с каким событием Великая Княгиня Елизавета Федоровна возглавила ИППО?

Ответы на задаваемые вопросы должны быть четкими, лаконичными, убедительными. Главным итогом опроса-беседы должно быть понимание того факта, что после убийства Великого Князя Сергея Александровича в 1905 г. Великая Княгиня Елизавета Федоровна вполне закономерно возглавила Палестинское Общество, призванное изучать древности Святой Земли, защищать интересы православных паломников («поклонников»), сохранять и развивать Русскую Палестину и способствовать взаимопониманию между людьми, живущих в разных государствах.

4. Изучение нового материала

Посредством презентации, сопровождающей лекцию (как вариант – беседу), подается материал по теме: **«Общественное служение Великой Княгини Елизаветы Федоровны в Москве. 1884-1905 гг.»**

Иллюстрации к этому разделу: 0002-Слайд1, 0002-Слайд2, 0002-Слайд3, 0002-Слайд4, 0002-Слайд5, 0002-Слайд6.

I.

Великая Княгиня Елизавета родилась и выросла в маленьком и небогатом немецком Гессен-Дармштадтском герцогстве. Родители назвали девочку в честь святой Елизаветы Тюрингенской, жившей в XIII в. и посвятившей себя *деятельному* милосердию. В детстве девочку родители звали Эллой.

⁴ Ответы на поставленные вопросы см. сайт ИППО: <https://www.ippo.ru>

На период детства Эллы пришлось несколько войн, в результате одной из них, Австро-прусской (1866), герцогство потерпело поражение, потеряло часть территории и должно было выплачивать контрибуцию. Мать Эллы, принцесса Алиса, занималась устройством госпиталя для лечения возвращающихся с войны раненых воинов и состояла в переписке с основательницей Красного Креста англичанкой Флоренс Найтингейл. Семейной традицией было посещение детьми больных в госпитале и домах инвалидов. Принцесса Алиса считала, что Господь благословил труд и бедность, но более всего любовь и сострадание к ближним. Все это закаляло и воспитывало детский характер, но и показывало пример деятельного милосердия. На всю жизнь у Эллы осталась любовь к цветам, источающим сильный аромат, ведь с их помощью можно было заглушить запахи при посещении госпиталей. Девочка считала, что красота и благоухание способствуют выздоровлению, любовь к цветам она сохранила на всю жизнь.

У Эллы был художественный дар, она умела шить, вышивать и могла, при необходимости, отремонтировать свою одежду. После смерти матери, 12-летнюю Елизавету отправили к бабушке, королеве Виктории, в Англию, там завершилось её воспитание и образование.

В юности к Элле сватался будущий кайзер Германии Фридрих Вильгельм II, но она предпочла выйти замуж за Великого Князя Сергея Александровича. Венчание состоялось 3 июня 1884 г. в храме Спаса Нерукотворного Образа в Зимнем дворце в Санкт-Петербурге.

Сразу после свадьбы молодожены уехали в Москву. Чтобы познакомить супругу со своей Верой, убеждениями, внутренним миром, Великий Князь Сергей показал Елизавете Кремль и его соборы, чудотворные иконы, мощи святых — там были истоки его души, то, чем он особенно дорожил. Медовый месяц супруги провели в подмосковной усадьбе Ильинское, подаренной Великому Князю матерью, Императрицей Марией Александровной. В дальнейшем каждое лето они здесь проводили, а после постройки в Усово коттеджа в английском стиле приезжали в свое имение и зимой.

Августейшие хозяева вели в усадьбе простую деревенскую жизнь. В Ильинском-Усово были птичники, оранжереи, огороды, поля цветов, выращиваемых для дома. Великая Княгиня Елизавета Федоровна начала знакомство с русским языком, народной культурой, бытом, костюмом, гуляньями и церковными праздниками.

Великокняжеская чета *опекала крестьян* своего подмосковного имения. Настоятель Спасского храма в Усово протоиерей Константин Махаев так описывал эту заботу: «Чем только не обязаны им здесь крестьяне:

и школами, и больницами, и щедрой помощью в случаях пожара, падежа скота и всякой другой беды и нужды»⁵. Широко отмечали православные праздники, особенно Рождество Христово и Пасху, именины хозяев. Великая Княгиня занималась приготовлением подарков для местных жителей. Обычно это были очень важные в крестьянском быту вещи: одеяла, одежда, обувь, ткани, платки, утварь, посуда, лакомства и игрушки для детей. К участию в благотворительных ярмарках и базарах привлекались многочисленные гости великокняжеского дома, устраивались музыкальные и литературные вечера, домашние спектакли.

Осенью 1888 г. состоялось паломничество Великого Князя Сергея Александровича, Великой Княгини Елизаветы Федоровны и Великого Князя Павла Александровича (младшего брата Сергея Александровича) в Святую Землю. За год до поездки Великий Князь был назначен командиром Преображенского полка, а Елизавета Федоровна стала первой дамой полка. Поэтому неудивительно, что помимо поклонения святыням Иерусалима и Вифлеема, в маршрут паломничества был включен пеший подъем августейших поклонников на гору Фавор, на которой совершилось Преображение Господне.

Паломничество сыграло огромную роль в духовной жизни Великой Княгини, 13 апреля 1891 г. она приняла Православие. В память об этом долгожданном событии начальник Русской Духовной Миссии в Иерусалиме архимандрит Антонин (Капустин) прислал Елизавете Федоровне клад золотых монет, найденных на территории Гефсимании при строительстве храма Марии Магдалины, и перстень с буквами X и P, символами Иисуса Христа.

Таким образом, первые 7 лет жизни в России стали для Великой Княгини Елизаветы Федоровны подготовкой к важнейшему, «генерал-губернаторскому», «московскому», периоду её жизни. «Из обстановки маленького Дармштадта она попала в огромную Империю, блистательный Петербург и сразу была включена в православное дело вселенского размаха. Вчерашняя лютеранка оказалась среди людей глубоко православных и церковных. Определяющее значение для формирования православного духовного устройства супруги имело религиозно нравственное воздействие Сергея Александровича»⁶.

⁵ См.: Неоцененной памяти скончавшегося мученической смертью Великого Князя Сергея Александровича. Издание Комиссии по устройству чтений для рабочих). М., 1905. С. 9-10.

⁶ Лисовой Н.Н., Бутова Р.Б., Житенёв С.Ю. Императорское Православное Палестинское Общество в Москве. Из истории Московского отделения. М., 2021. С. 221-222.

II.

26 февраля 1891 г. Император Александр III назначил Великого Князя Сергея Александровича Московским генерал-губернатором, а после подчинения ему войск Московского военного округа, он фактически стал наместником во всей Центральной России. Назначение Сергея Александровича являлось следствием осознанной политики, направленной на повышение статуса Москвы, выступавшей хранительницей национально-исторических начал и бывшей оппонентом европеизированного Санкт-Петербурга.

Под председательством великокняжеской четы начали возникать *благотворительные общественные организации*, их общее число к 1916 г. составляло более *260 наименований*. Так, Сергей Александрович возглавлял множество общественных организаций, занимавшихся делами *социальной помощи*, проявлял заботу о *досуге и нравственном состоянии* трудового населения Москвы. Великий Князь состоял покровителем и председателем многих *просветительских обществ и учреждений*. «Общества взаимопомощи рабочих» играли роль первых профсоюзов, в «Чайных» и «Народных домах» читали лекции и проводили беседы.

Жизнь Великой Княгини также резко изменилась. У супруги генерал-губернатора появились новые обязанности. Она посещала *больницы для бедных и приюты для беспризорных детей*, участвовала в *благотворительных базарах, в организации московских праздников*. Средства, вырученные от этих мероприятий, поступали на общественные нужды. Елизавета Федоровна помнила завет матери, что самый близкий путь к Богу – самоотречение и служение ближним.

Под патронажем великокняжеской четы: открывались *общества помощи детям-сиротам, обедневшим родителям, Елисаветинские гимназии, больницы*. Супруги были покровителями *Филармонического общества, Синодального хора, многих художников*, а также привлекали к этой деятельности представителей всех сословий.

Великокняжеская чета заложила традицию *благотворительных спектаклей, выставок, Рождественских и Пасхальных базаров, цветочных праздников*, вырученные средства от которых шли в помощь нуждающимся. Меры, принятые Великим Князем во время *неурожая и холеры 1892 г.* спасли Центральную Россию от большой смертности.

Особую заботу великокняжеская чета проявляли в *деле защиты детей*. Великий Князь состоял почетным председателем *Московского общества призрения, воспитания и обучения слепых детей и Общества покровительства беспризорным и освобождаемым из мест заключения*

несовершеннолетним, почетным президентом Совета Попечительства детских приютов, президентом Общества попечения о детях лиц, ссылаемых по судебным приговорам в Сибирь.

Великий Князь Сергей Александрович и Великая Княгиня Елизавета Федоровна возглавляли *благотворительное движение и в Московской губернии*, стояли у истоков основания *Елисаветинского благотворительного общества*. Поводом к его возникновению стали новые правила приема детей в приюты Ведомства учреждений Императрицы Марии, старейшей в России организации, с 1797 г. занимавшейся управлением благотворительностью. С 1891 г. в Мариинском ведомстве стали призывать только незаконнорожденных детей и подкидышей.

Комитеты Елисаветинского благотворительного общества начали возникать с 1893 г. во многих городах Московской губернии. Великая Княгиня в деятельности общества опиралась на епархиальные возможности и епархиальную структуру. Личное знакомство Елизаветы Федоровны с благотворителями способствовало активной работе. В Звенигороде *проходили апробацию многие идеи*, которые позднее успешно применялись в Марфо-Мариинской обители милосердия. Так у Великой Княгини появилась мысль организовать сельскохозяйственный, огороднический Елисаветинский приют, так как труд на земле, по её мнению, был особенно полезен обездоленным детям. За 25 лет работы Общество приняло участие в судьбе свыше 9 тысяч детей. Общество выплатило матерям-вдовам 13 тысяч пособий на общую сумму 120 тыс. рублей. На содержание яслей и приютов общество за годы своего существования израсходовало свыше 1 миллиона рублей.

Огромную роль сыграли Великий Князь Сергей Александрович и Великая Княгиня Елизавета Федоровна в *деятельности Красного Креста в России*. Одним из ярких примером этого направления их работы в Москве стало учреждение Иверской общины сестер милосердия при Московском Дамском комитете Российского общества Красного Креста

Община была основана в 1894 г. под общим председательством Сергея Александровича и Елизаветы Федоровны. После смерти Великого Князя в 1905 г. на протяжении всего своего существования община продолжала находиться под покровительством Великой Княгини. При общине работали аптека, хирургическая и терапевтическая клиники, амбулаторная. К началу XX в. помощь была оказана более чем 40 тыс. больных. Сестры милосердия Иверской общины оказывали помощь раненым во время Греко-турецкой, Русско-японской и Балканской войн, Ихэтуаньского восстания в Китае и Первой мировой войны. Сестры общины принимали участие не только в

боевых действиях, но командировались в районы эпидемий и стихийных бедствий⁷.

Рубеж XIX-XX вв. был ознаменован появлением совершенно новых благотворительных проектов. Так, опыт Общины во имя св. Евгении при Санкт-Петербургском комитете попечения о сестрах милосердия Красного Креста с целью оказания помощи престарелым и больным сестрам милосердия уникален. Для привлечения средств издательство при Общине выпустило 6 тысяч наименований открыток.

Дело благотворения воспринималось Сергием Александровичем и Елисаветой Федоровной широко и многогранно. Одной из его граней было *сохранение культурных ценностей России*. Под председательством Великого Князя Сергия Александровича в Москве был *создан и открыт Исторический музей*, разработан проект создания *Музея изящных искусств, ныне Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина*. В 1901 г. по инициативе Елизаветы Федоровны в залах Строгановского училища была устроена выставка художественных произведений старины. 13 февраля 1903 г. в Зимнем дворце состоялся самый известный бал-маскарад, посвященный 290-й годовщине правления Дома Романовых. Бал получил наименование «исторический», благодаря костюмам, в которые были одеты гости. Сергей Александрович и Елизавета Федоровна лично подбирали в кладовых Оружейной палаты старинные детали для бальных костюмов.

Важнейшей частью общественного служения Великой Княгини было *оказание помощи погорельцам и пострадавшим при наводнении*. Пожары были нередким явлением в деревнях, селах и городах Московской губернии, где основная застройка была усадебной, с деревянными одноэтажными и двухэтажными домами. В 1898 г. Великая Княгиня стала председателем Общества помощи погорельцам г. Москвы и Московской губернии. Наводнения были не менее беспощадны, чем пожары. В соответствии с принципами оказания помощи Елизаветы Федоровны пострадавшие получали не только деньги, но, прежде всего, продукты питания и семена.

Великая Княгиня была *попечительницей народных ремесел Московской и Владимирской губерний*. Прежде всего, это были изделия из дерева и плетение из ивы-лозы. Елизавета Федоровна способствовала организации кустарных выставок, в которых принимали участие лучшие мастера. Плетеные корзины для грибов и ягод, мебель, часы-ходики, выточенные на токарных станках игрушки, портсигары из карельской березы, балалайки, гитары, домры, — все это было представлено на Всероссийской кустарно-

⁷ Махаев С.К. Подвижницы милосердия. Русские сестры милосердия: (краткие биографические очерки). М., 1914. 143 с.

промышленной выставке в Таврическом дворце Санкт-Петербурга, проходившей в 1902 г. под её председательством. Плетеная мебель находилась в домах в Ильинском и Усово, а позднее в Марфо-Мариинской обители.

Пример, помощь и поддержка Великого Князя Сергея Александровича оказали сильнейшее влияние на характер общественного служения Елизаветы Федоровны в Москве. Первые итоги уже стали видны в дни Русско-японской войны 1904-1905 гг., когда она организовала работу по оказанию помощи армии. В её подчинении было практически целое министерство, разделенное на отделы, каждый со своими функциями и задачами. «Великая Княгиня была хорошо подготовлена к лидерству в большом патриотическом движении, которое развернулось по всей России, с ее постоянным стремлением помочь раненым солдатам, как в госпитале, так и на фронте, вдали от их родного дома»⁸, – писала графиня Олсуфьева, статс-дама Великой Княгини.

Широко известны слова Великой Княгини Елизаветы Федоровны: *«Счастье состоит не в том, чтобы жить во дворце и быть богатым, всего этого можно лишиться. Настоящее счастье то, которое ни люди, ни события не могут похитить. Ты его найдёшь в жизни души и отдании себя. Постарайся сделать счастливым тех, кто рядом с тобой, и ты сам будешь счастлив».*

5. Закрепление услышанного в сообщении материала и рефлексия.

Вопросы для закрепления представленного материала:

- Назовите основные периоды общественного служения Великой Княгини Елизаветы Федоровны;
- Перечислите основные виды общественного служения Великой Княгини Елизаветы Федоровны в 1884-1891 гг.;
- Какие новые виды общественного служения Великой Княгини Елизаветы Федоровны в 1891-1905 гг. вы можете назвать?

Иллюстрации к этому разделу: 0003-Слайд1, 0003-Слайд2, 0003-Слайд3, 0003-Слайд4, 0003-Слайд5, 0003-Слайд6, 0003-Слайд7, 0003-Слайд8, 0003-Слайд9.

Ассоциации и рефлексия:

Вопросы задаются посредством презентации. В презентации содержатся подсказки для поиска правильного ответа на поставленные вопросы.

Слайд № 1. Название общей темы урока

⁸ Графиня Александра Олсуфьева. Ее Императорское Высочество русская Великая Княгиня Елизавета Феодоровна // Письма преподобномученицы Великой Княгини Елизаветы Феодоровны. М., 2011. С. 10.

Слайд № 2. Ассоциация 1 – разминка.

На слайде 4 фотографии с изображением зданий.

Вопрос: Какие из изображенных на фото зданий связаны с Великим Князем Сергием Александровичем и Великой Княгиней Елизаветой Федоровной?

Фотографий каких дворцов, в которых жила великокняжеская чета, не хватает?

Ответ: Дом в Усово и Генерал-губернаторский дворец на Тверской улице в Москве.

Слайд № 3. Ассоциация 2. **Подарок Великой Княгине Елизавете Федоровне**

Вопрос: Как связан порт-буке справа с изображениями Императриц в форме Преображенского полка?

Ответ: Женский аксессуар, держатель для букета, был поднесен Великой Княгине Елизавете Федоровне в память 200-летнего юбилея Преображенского полка.

Дополнительная информация. Лейб-гвардии Преображенский полк – старейший в русской гвардии, был сформирован в 1683 г. из «потешных» полков Императора Петра I. С 1882 г. жизнь Великого Князя была тесно связана с Преображенским полком, он возглавил его первый батальон. С февраля 1887 г. и до февраля 1891 г. Сергей Александрович – командир лейб-гвардии Преображенского полка.

Порт-буке, 1883 г. (Высота - 7,5 см; диаметр - 13,3 см; Материал, техника - золото, эмаль, гравировка, выпилка. Фирма П. Овчинникова, фабрика В.С. Семенова). На изогнутых полосах – фамилии офицеров Преображенского полка, по краю надпись: «ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ЛЕЙБЪ ГВАРДИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ПОЛКА».

Слайд № 4. Ассоциация 3. **Игральные карты и благотворительность**

Вопрос: Как вы думаете, что может объединять изображение диплома Елизаветинского благотворительного общества, игровой карты и портрета Великой Княгини Елизаветы Федоровны?

Ответ: Образ Великой Княгини Елизаветы Федоровны на «Историческом бале» 1903 г. стал прототипом дамы тrefф колоды карт, часть вырученных средств, от продажи которых направлялась на благотворительность.

Дополнительная информация. С 1817 по 1991 гг. существовал государственная карточная монополия, но еще по Указу Павла I от 4 марта 1798 г. право клеймить и продавать карты во всей Российской империи навсегда присваивается Воспитательному дому. Все игральные карты, продаваемые в империи, облагались налогом: 5 копеек с колоды российского производства и десять – с заграничных. 13 февраля 1903 г. в Зимнем дворце состоялся бал-маскарад, посвященный 290-летию правления Дома Романовых. Николай II поручил Великому Князю Сергию Александровичу подобрать для него в Оружейной палате настоящие старинные детали для

костюма. Великокняжеские костюмы были подготовлены художником С.С. Соломко, сшиты известным модельером Н.П. Ламановой, вышивка была выполнена в Новодевичьем монастыре. Колода карт, созданная на основе фотографий 1903 г. получила название «Русский стиль». Два костюма карточных полуфигур полностью совпадают с фотографией-прототипом: дамы трэф (Великая Княгиня Елизавета Федоровна) и дамы червей (Великая Княгиня Ксения Александровна). Остальные полуфигуры – это собирательные образы.

Слайд 5. Ассоциация № 4. Истоки русской благотворительности

Вопрос: Вы видите на слайде портреты Императрицы Марии Федоровны, супруги Императора Павла I, Императора Николая I и Великой Княгини Елизаветы Федоровны, а также рисунок пеликана, кормящего детей своим сердцем. Что объединяет эти изображения?

Ответ: Речь идет о Ведомстве учреждений Императрицы Марии Федоровны – разветвленной сети организаций, занимающихся управлением благотворительностью в Российской Империи, эмблемой ведомства был пеликан.

Дополнительная информация. Начало русской благотворительности связано с женой Императора Павла I – Императрицей Марией Федоровной. В XIX в. Император Николай I придавал большое значение Мариинскому ведомству (оно же – Ведомство учреждений Императрицы Марии) и способствовал его развитию. Ядро IV отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии составляли Санкт-Петербургский и Московский Опекунские советы, которые управляли Воспитательными домами в Москве и Санкт-Петербурге, содержащимися за их счет *медицинскими* (больницы для бедных, родовспомогательные госпитали), *учебными* и *благотворительными* заведениями. На рисунке эмблемы с изображением пеликана присутствовал девиз: «Себя не жалея, питает», - что должно было олицетворять неусыпную заботу Империи о своих «птенцах», ведь сборы от продажи карт шли в пользу Императорского Воспитательного дома. Бюджет в начале XX в. составлял более 20 млн. руб. После приезда в Россию Великая Княгиня Елизавета Федоровна активно включилась в налаженный государственный механизм оказания социальной помощи.

Слайд 6. Ассоциация № 5. Знак Императорского Православного Палестинского Общества (ИППО)

Вопрос: Как вы думаете, что может объединять фото фрагментов саркофага середины IV в. (из Музея Пио-Кристиано, музеи Ватикана) и саркофага архиепископа Феодора (Сант-Аполлинаре-ин-Класе, Равенна, Италия), монашеского ремня и рисунок Иерусалима,

Ответ: В каждом из изображений присутствует древнейший христианский символ, Хризма, монограмма Христа. Этот символ стал основой для знака Императорского Православного Палестинского Общества, а его девизом

являются слова пророка Исаяи «Не умолкну ради Сиона и ради Иерусалима не успокоюсь».

Дополнительная информация. Хризма, это сложение первых букв имени Христа, Х и Р. Она начала использоваться почти сразу после смерти Спасителя. Слева и справа от Хризмы часто располагают греческие буквы Альфа и Омега. Это указывает на божественность происхождения: «Я есмь Альфа и Омега». Знак членов ИППО включал крест, сверху щит, обрамленный ремнем с пряжкой, посредине щита, между букв α и ω монограмма Христа; вокруг надпись «Не умолкну ради Сиона и ради Иерусалима не успокоюсь». На обороте надпись «Благословит тя Господь от Сиона и узриши благая Иерусалима».

Слайд 7. Ассоциация № 6. Гора Фавор.

Вопрос: Какое событие объединяет икону Преображения Господня, паломнические реликвии и ковчег из сокровищницы Преображенского полка?

Ответ: Паломническая поездка в Святую Землю Великого Князя Сергея Александровича, Великой княгини Елизаветы Федоровны и Великого князя Павла Александровича в 1888 г.

Дополнительная информация. Великокняжеская чета в трудных погодных условиях совершила пешее восхождение на гору Фавор. Великий Князь Сергей Александрович рассказывал: «На месте Преображения отслужили молебен и отдохали в греческом монастыре. И меня забавляла мысль, что <я> – первый командир Преображенского полка, который вскарабкался на Фавор». Великий князь Сергей Александрович привез из Святой Земли икону «Преображения Господня» на спиле Мамврийского Дуба и камень с горы Фавор. В 1889 г. на петербургской фирме братьев Грачевых они были вмонтированы в доску и украшены серебряным окладом. Рама украшена орнаментом из дубовых листьев, перевитых чертополохом, исполненных в технике, имитирующей золотное шитье. Этот орнамент напоминает золотые позументы офицерской формы Преображенского полка. На окладе три золоченые гравированные надписи: «От Командира Лейб-Гвардии Преображенского полка, Великого Князя Сергея Александровича. Камень и икона с Фавора в память посещения сей горы 28 сентября 1888 года»; «Камень сей от верху горы Фавор, иде-же Преобразился Господь наш Иисус Христос»; «Святая икона сия писана на доске от древа возросша на горе Фавор иде-же Преобразился Господь Наш Иисус Христос».

Слайд 8. Ассоциация № 7. Община святой Евгении.

Вопрос: На слайде представлены акварели работы Великой Княгини Елизаветы Федоровны. С какой целью она выполнила рисунки – «Снегурочка», «Ангел», «Иоланта» – и передала их Общине святой Евгении?

Ответ: С благотворительной целью, для сбора средств в пользу Общины святой Евгении.

Дополнительная информация. Община во имя св. Евгении была образована при Санкт-Петербургском комитете попечения о сестрах милосердия Красного Креста с целью оказания помощи престарелым и больным сестрам милосердия. Августейшее покровительство Общине приняла на себя принцесса Евгения Максимилиановна Ольденбургская. Всероссийскую известность Общине св. Евгении принесли ее художественные издания, вырученные средства от продажи которых шли на благотворительные нужды. С 1896 г. действовало издательство с целью привлечения дополнительных средств, для содержания больничных учреждений и курсов сестер милосердия общины св. Евгении. Основной продукцией издательства были художественные почтовые открытки. За 10 лет существования издательства Община выпустила открыток суммарным тиражом около 30 млн. экземпляров.

Слайд 9. Ассоциация № 8. Подарок.

Вопрос: Как вы думаете, что подарил Великий Князь Сергей Александрович на день рождения Великой Княгини Елизавете Федоровне в 1886 г.?

Ответ: Великий Князь Сергей Александрович подарил Елизавете Федоровне свой портрет работы художника К.В. Лемоха.

Дополнительная информация. Портрет Великого Князя Сергея Александровича готовился как сюрприз для жены, в подарок к ее дню рождения 1 ноября 1886 г. с особой любовью и трепетом. Сюжет картины – обычное времяпрепровождение Великого Князя Сергея Александровича – разбор документов и чтение книг в часы своего досуга в усадьбе Ильинское под Москвой. История создания портрета прослеживается по письмам Великого Князя своему племяннику, Цесаревичу Николаю Александровичу. Великий Князь писал: «Милый мой Ники. <...> Она [Великая Княгиня Елизавета Федоровна] не подозревала, что Лемох пишет мой портрет, ибо я ей готовлю *маленький сюрприз!*». 4 октября 1886 г. Сергей Александрович сообщал об окончании работы: «Кажется, портрет вышел удачный, но сидеть пришлось немало, хорошо еще, что я мог читать, а то трудно выдержать».

6. Подведение итогов.

Великая Княгиня Елизавета Федоровна, немка по происхождению, жена Великого Князя Сергея Александровича, стала величайшей православной подвижницей и была прославлена в лике святых мучениц. Великим было её общественное служение. Милосердие, благотворительность, деятельность на благо общества Великой Княгини имело огромное влияние на самые разные стороны повседневной жизни в России: *благотворительность, образование, архитектуру, театр, музыку, живопись, музейное дело, моду* и т. д.

Глубокие семейные традиции деятельного милосердия лежали в основе общественного служения Великой Княгини Елизаветы Федоровны. С каждым новым периодом её жизни происходило постепенное расширение помощи нуждающимся, увеличивалось количество организаций ею

опекаемых, трансформировались принципы оказания помощи, проходили апробацию новые формы.

Общественное служение Елизаветы Федоровны было одной из ступеней в подготовке к основанию ею Марфо-Мариинской обители милосердия, деятельности на благо России после убийства супруга, последующей трагической гибели и причислению к лику святых.

7. Рекомендуемая литература для подготовки Елизаветинского урока

1. Арсений (Стадницкий), митрополит. Дневник. Т. I. 1880-1901 гг. М., 2006. 740 с.
2. Великая княгиня Елисавета Феодоровна. Фотоальбом. М., 2009. 199 с.
3. Кондрашина В.А. Звездой мне служат путеводной любовью и красота. Святая Великая княгиня Елисавета Феодоровна на благодатной Звенигородской земле. М., 2014. 350 с.
4. Кучмаева И.К. Жизнь и подвиг великой княгини Елизаветы Федоровны. М., 2004. 271 с.
5. Лисовой Н.Н., Бутова Р.Б., Житенев С.Ю. Императорское Православное Палестинское Общество в Москве. Из истории Московского отделения. М., 2021. 320 с.
6. Материалы к житию преподобномученицы великой княгини Елизаветы. Письма, дневники, воспоминания, документы. 2-е изд., испр. и доп. М., 1996. 255 с.
7. Махаев С.К. Подвижницы милосердия. Русские сестры милосердия: (краткие биографические очерки). М., 1914. 143 с.
8. Мельник В.И. Сергей и Елисавета Романовы. Летопись жизни М., 2018. 336 с.
9. Назаренко А.В. Св. Елизавета Тюрингенская и прмц. Елисавета (великая княгиня Елизавета Фёдоровна) // Великий князь Сергей Александрович (1875-1905) в истории русского государства и культуры: Материалы церковно-научной конференции, 17-18 февраля 2005 г. М., 2007. С. 110-119.
10. Неоцененной памяти скончавшегося мученической смертью Великого Князя Сергея Александровича. Издание Комиссии по устройству чтений для рабочих. М., 1905. 14 с.
11. Письма преподобномученицы великой княгини Елизаветы Феодоровны. М., 2015. 256 с.